

Ziele des Unterrichts und des Übens von Blechbläsern

Von Wolfgang Huhn - Diplom-Musiker - www.trompetensolist.de

Leichtigkeit der Instrumentalbeherrschung...

- Atmung, Atmung, Atmung
- Zunge: Position, Bewegung und Techniken
- Bildung der Silbensprache für die Tonhöhenregulierung
- Funktionsverständnis von Lippen- und Kinnmuskulatur
- Beweglichkeit in allen Bereichen des Instrumentalspiels
- Erreichen der optimalen Ansatzposition
- Höhe, Kraft und Ausdauer



...und weiterhin

- Grundkenntnisse der Musiktheorie
- Beherrschung der Tonarten
- Beherrschung der Rhythmik
- Gehörbildung: Intervalle etc.
- Saubere Intonation
- Artikulation
- Stilkenntnisse
- Musizieren im Orchester
- Transpositionskenntnisse
- Fortschritte im Blattspiel
- Permanente Atmung

Es ist Wolfgang Huhn wichtig, die Fähigkeiten der Musiker auszubauen, zu erweitern und verbessern, sowie neue Kenntnisse zu vermitteln.

Unter Verwendung erstklassiger Unterrichtsmethoden und der Literatur von Colin, Clarke, Schloßberg, Stamp usw. sowie den Studien und Etüden für Trompete und Hohe Trompeten von Wolfgang Huhn werden jeweils persönliche Übeprogramme erstellt.

Es kommt nicht alleine darauf an, die Noten einer "Schule" zu haben und sie zu blasen. Der eigentliche Sinn der Methodik berühmter Schulen erschließt sich nur, wenn man weiß wie man sie üben muß um sich damit zu verbessern. Da kann eine bestimmte Atemtechnik oder Bewegung usw. erforderlich sein. Und man muß einfach sehen und hören wie ein Könner das macht.

Bei regelmäßigem Üben sind bleibende verbessernde Fortschritte in der Technik nahezu sofort feststellbar! Langfristig sitzende Verbesserungen treten immer schubweise nach einer Zeit von zwei bis drei Monaten auf.

Klassische Musik muß ebenso fachmännisch erarbeitet werden wie die Grundlagen der Jazzphrasierung und -Improvisation oder anderer musikalischer Stilrichtungen.

Trompeter und andere Blechbläser besuchen den Unterricht von Wolfgang Huhn auch spontan zur professionellen Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen oder zu einem Heeresmusikcorps der Bundeswehr wie auch zu Prüfungen für die Blasmusik-Leistungsabzeichen in Bronze, Silber und Gold.